

Egalité hommes femmes ^[1]

Portrait statistique : le volume d'emploi

Hommes et femmes dans le spectacle vivant - regard sur la parité de l'emploi ^[2]

Les indicateurs du portrait statistique sont extraits du tableau de bord de la CPNEF-SV édité dans le cadre de l'Observatoire prospectif des métiers, des qualifications et des compétences du spectacle vivant.

Les indicateurs sont produits par Audiens et Pôle emploi, année 2013.

Genre et carrières : tendances et constats

Les parcours professionnels hommes-femmes dans le spectacle vivant Constats extraits de l'étude sur la relation formation/emploi dans le spectacle vivant ^[3]

Ces constats sont extraits de l'étude de mars 2012 pilotée par la CPNEF-SV dans le cadre de l'Observatoire prospectif des métiers, des qualifications et des compétences du spectacle vivant. Le Céreq en a assuré la réalisation.

Cette étude montre notamment l'importance du genre sur les parcours professionnels : le fait d'être un homme ou une femme pour accéder à un emploi dans le spectacle vivant est plus cliquant que d'avoir suivi une formation préparant au métier visé.

Consulter l'étude complète et sa synthèse ^[4]

URL source: <http://cpnefsv.org/etudes-colloques/etudes-rapports/egalite-hommes-femmes>

Liens

[1] <http://cpnefsv.org/etudes-colloques/etudes-rapports/egalite-hommes-femmes>

[2] <https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/D-Donnees-statistiques/Hommes-femmes%20dans%20le%20spectacle%20vivant.pdf>

[3] <https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/E-Etude-et-rapport/Synth%C3%A8se%20%C3%A9tude%20sur%20la%20relation%20formation%20-%20th%C3%A8me%20H%20F.pdf>

[4] <http://www.cpnefsv.org/etudes-colloques/etudes-rapports/relation-formation-emploi>