

## Entreprises, emplois et métiers <sup>[1]</sup>

### **Chiffres clés - Femmes et hommes dans le spectacle vivant, la parité de l'emploi** **Données 2023** <sup>[2]</sup>

**Contenu** : indicateurs statistiques sur le genre des salariés selon les emplois, l'âge et les professions

**Données** : Audiens 2023

**Réalisation** : CPNEF-SV et Audiens

**Edition** : Observatoire prospectif des métiers du spectacle vivant

**En partenariat** avec l'Afdas

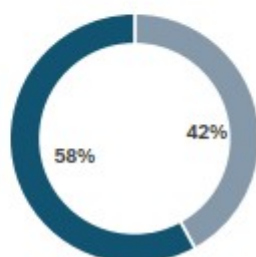
**Date de publication** : novembre 2024

# Femmes Hommes dans le spectacle vivant

La parité de l'emploi en 2023

1. Genre et emplois
2. Genre et âges
3. Genre et professions

146 100 Hommes



105 280 Femmes

## En bref

- La parité n'est pas atteinte : les hommes sont plus nombreux que les femmes à exercer dans le spectacle vivant (146 100 salariés, 58% de l'emploi / 105 280 salariées, 42% de l'emploi).
- Cependant le nombre de femmes a plus que doublé sur la période 2000/2023.
- De plus, la part des femmes a également augmenté, engendrant un rééquilibrage progressif, notamment dans les emplois artistiques et chez les cadres.
- Les femmes sont plus nombreuses à occuper des emplois permanents, tout particulièrement en CDD où leur part augmente.
- Chez les femmes, les primo-entrantes sont sur-représentées. Si elles sont nombreuses à accéder à des premiers emplois, leurs carrières sont plus incertaines.
- L'âge moyen des femmes est de 37 ans tandis que l'âge moyen des hommes est de 41 ans. Le pic des effectifs pour les femmes se situe autour de 30 ans alors qu'il se situe 35/40 ans pour les hommes. Les femmes ont des carrières plus courtes c'est-à-dire des sorties précoces de l'emploi qui arrivent plus tôt que pour les hommes mais aussi plus massivement.
- Les métiers sont encore très genrés même si on observe plus de mixité y compris dans certains « bastions » techniques.
- Deux domaines artistiques sont particulièrement attractifs chez les femmes et chez les hommes : *musique et chant* et *art dramatique*.

cpnef:sv

afDas  
DEMAIN SERA FORMATION

Audiens

## Chiffres clés - L'âge des salariés du spectacle vivant

Données 2023 [3]

**Contenu :** indicateurs statistiques sur l'âge des salariés selon les emplois, le genre et les professions

**Données :** Audiens 2023

**Réalisation :** CPNEF-SV et Audiens

**Edition :** Observatoire prospectif des métiers du spectacle vivant

**En partenariat** avec l'Afdas

## L'âge des salariés du spectacle vivant

Salariés permanents et intermittents

1. Ages et emplois
2. Ages et genres
3. Ages et professions

### En bref

#### Globalement

- L'âge moyen des salariés est de 39 ans
- Une majorité de jeunes : 45% des salariés ont entre 18 et 35 ans  
Avec un pic des effectifs sur la tranche 26/35 ans
- Des sorties précoces de l'emploi avec une baisse des effectifs dès 36 ans
- Une faible part de séniors : 14% des salariés ont 56 ans et plus

#### Les salariés primo-entrants

De nombreux salariés entrants dans toutes les tranches d'âges : l'insertion professionnelle ne concerne pas que les jeunes, le spectacle vivant attirant des profils de tous âges

#### Les artistes

- Ils constituent la majorité des effectifs à presque toutes les tranches d'âges
- Leur âge moyen est de 41 ans
- Les effectifs baissent fortement à partir de 46 ans.

#### Les cadres

- Leur âge moyen est de 44 ans
- La majorité des effectifs a entre 36 et 55 ans
- Les séniors sont peu nombreux

#### Les non-cadres

- Leur âge moyen est de 37 ans
- La majorité a moins de 35 ans, puis les effectifs chutent fortement

#### Les salariés permanents et intermittents

- L'âge moyen des salariés est de 41 ans pour les CDI, 33 ans pour les CDD et 40 ans pour les CDDU
- La répartition des âges des salariés en CDI et CDDU intermittent est comparable (proportions de jeunes/séniors assez voisines même si les métiers exercés et les effectifs varient).
- Le CDD concerne principalement les jeunes (42% de 18/25 ans), exerçant des fonctions d'accueil du public, billetterie, communication, fonctions supports, sécurité, informatique...

#### Le genre

- L'âge moyen des femmes est de 37 ans, l'âge moyen des hommes est de 41 ans
- L'âge est un facteur d'inégalités femmes/hommes : elles ont des carrières plus courtes c'est-à-dire des sorties précoces de l'emploi qui arrivent plus tôt que pour les hommes mais aussi plus massivement

cpnef:sv

 **afDas**  
DEMAIN BERA FORMATION

 **Audiens**

**Données 2023** [4]

**Contenu** : nombre et profil d'entreprise, nombre et profil de salariés

**Données** : Audiens 2023

**Réalisation** : Audiens et CPNEF-SV

**Edition** : Observatoire prospectif des métiers du spectacle vivant

**En partenariat** avec l'Afdas

**Date de publication** : juin 2024



**T A B L E A U D E B O R D S T A T I S T I Q U E**

# LES EMPLOYEURS ET L'EMPLOI DANS LE SPECTACLE VIVANT

**DONNEES 2022**

> Edition 2023

## **Enquête annuelle - Besoins en métiers et compétences**

**Données 2024** <sup>[5]</sup>

**Contenu** : enquête auprès des employeurs du spectacle vivant pour connaître leurs intentions de recrutement et le profil des emplois recherchés

**Données** : 2024

**Opérateur** : Afdas, avec l'appui de la CPNEF-SV

**Réalisation** : Kyris

**Date de publication** : janvier 2025

LES ENTREPRISES ET STRUCTURES



**27 429**

références Afdas au 21 juillet 2023



**891**

réponses totales



> Les motivations des recrutements



**Portrait sectoriel - Le spectacle vivant : ses activités, ses entreprises** [6]

**Contenu** : présentation des caractéristiques socio-économiques du spectacle vivant

**Réalisation** : CPNEF-SV

**Edition** : Observatoire prospectif des métiers du spectacle vivant

**En partenariat** avec l'Afdas

**Date de publication** : mise à jour juin 2024

## Spectacle vivant : ses activités, ses entreprises

1. Le secteur d'activité
2. Les entreprises

Musique, chant, opéra, danse, théâtre, conte, marionnettes, stand up, arts du cirque, comédies-musicales, cabaret, music-hall, magie...

Le spectacle vivant : un secteur composite, dynamique et innovant



Art de l'aérobic (Spectacle vivant national) @ Bruno Bérard



Art de l'équitation (Spectacle vivant national) Théâtre équestre de Paris 2014



Orchestre (Spectacle vivant national) @ Arnaud Vassier



cpnef:sv aFDas

Les organisateurs occasionnels qui n'ont pas le spectacle vivant pour activité principale  
Données Guso 2020-2024 [7]

**Données :** GUSO 2020-2024

**Réalisation :** synthèse CPNEF-SV

**Edition :** Observatoire prospectif des métiers du spectacle vivant

**En partenariat avec l'Afdas**

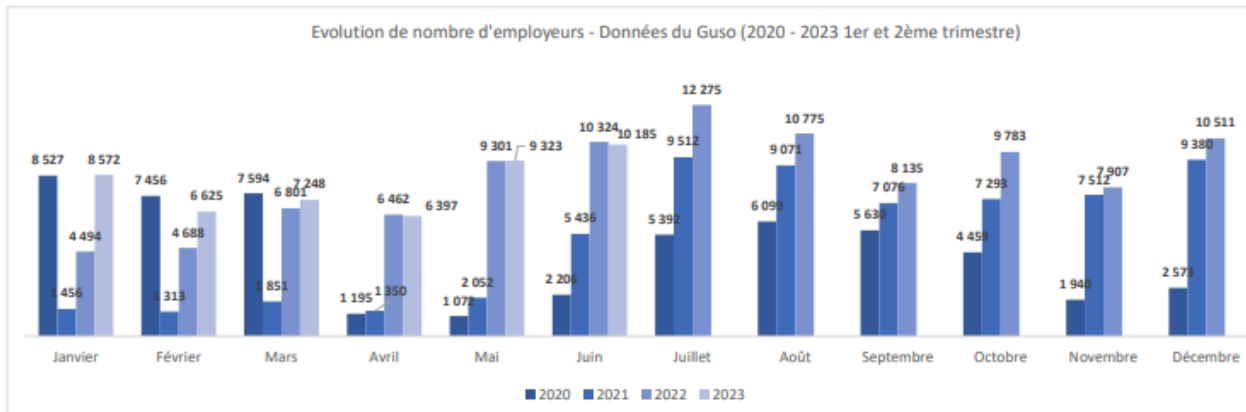
**Date de publication :** janvier 2025

## L'activité de spectacle vivant dans le champ occasionnel

Evolution 2020 - 2023

1. Les employeurs
2. Les salariés Intermittents
3. Source et nature des données

### 1- Les employeurs\*





# Audiens

---

**URL source:** <https://www.cpnefsv.org/donnees-statistiques/chiffres-cles>

## Liens

[1] <https://cpnefsv.org/donnees-statistiques/chiffres-cles>

[2] <https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/D-Donnees-statistiques/portrait-statistique/PS%20Femmes%20Fommes%20SV%20donn%C3%A9es%202023.pdf>

[3] <https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/D-Donnees-statistiques/portrait-statistique/12%20-Chiffres%20cles%20L%27age%20des%20salari%C3%A9s%20du%20spectacle%20vivant.pdf>

[4] [https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/D-Donnees-statistiques/TBS Audiens - Part.1/Tableau%20de%20bord%20-%20Les%20entreprises%20et%20l%27emploi%20dans%20le%20Spectacle%20vivant%20-%20Donn%C3%A9es%202023%20-%20Ao%C3%BBt%202024.pdf](https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/D-Donnees-statistiques/TBS-Audiens-Part.1/Tableau%20de%20bord%20-%20Les%20entreprises%20et%20l%27emploi%20dans%20le%20Spectacle%20vivant%20-%20Donn%C3%A9es%202023%20-%20Ao%C3%BBt%202024.pdf)

[5] <https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/D-Donnees-statistiques/Synth%C3%A8se%20BMC%20SV%202024.pdf>

[6] <https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/D-Donnees-statistiques/portrait-statistique/11-%20Le%20spectacle%20vivant%20C%20ses%20activit%C3%A9s%20C%20ses%20entreprises%202024.pdf>

[7] <https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/D-Donnees-statistiques/Guso/Donn%C3%A9es%20stat%20-%20Guso%202024.pdf>