

Europe ^[1]

Conseil européen des compétences du spectacle vivant et de l'audiovisuel

<http://www.creativeskillseurope.eu/> ^[2]

Alliance européenne pour la culture et les arts

<https://allianceforculture.com/> ^[3]

Villes et régions européennes pour la culture

<http://www.likeculture.eu> ^[4]

IETM Réseau international des arts du spectacle contemporain

<https://www.ietm.org/fr> ^[5]

Partenaires sociaux des comités de dialogue social européen / European social partners

PEARLE - Live Performance Europe

Confédération industrielle Européenne des organisations dans les arts du spectacle

<http://www.pearle.ws/fr> ^[6]

FIA - Fédération internationale des acteurs

<http://fia-actors.com/fr/> ^[7]

FIM - Fédération internationale des musiciens

<https://www.fim-musicians.org/fr/> ^[8]

Union globale des médias, spectacles et secteurs des arts

<http://www.uniglobalunion.org/sectors/media-entertainment-arts/news> ^[9]

Conseils nationaux de compétences / National skills bodies

Belgique : [Podiumkunsten](#) ^[10]

Pays-Bas : [GOC](#) ^[11]

Royaume-Uni : [Creative skillset](#) ^[12] et [Creative and cultural Skills](#) ^[13]

Autres organisations

Allemagne : [The Career and Transfer Service Center \(CTC\)](#) [14]

Pays-Bas : [Omscholing Dansers Nederland](#) [15]

Suède : [Dansalliansen](#) [16] / [Musikalliansen](#) [17] / [Teateralliansen](#) [18] / [Kulturakademin Trappan](#) [19]

Au niveau européen :

[European League of Institute of the Arts](#) [20]

[Association européenne des conservatoires, académies de musique et Musikhochschulen \(AEC\)](#) [21]

[European Qualification Framework \(EQF\)](#) [22]

[European skills, competences, qualifications and occupations \(ESCO\)](#) [23]

[Transparency in art levels and qualifications \(TALQ\)](#) [24]

[The Compendium - Cultural Policies and Trends in Europe](#) [25]

[Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles](#) [26]

URL source: <https://www.cpnefsv.org/documentation/liens/europe>

Liens

[1] <https://cpnefsv.org/documentation/liens/europe>

[2] <http://www.creativeskillseurope.eu/>

[3] <https://allianceforculture.com/>

[4] <http://www.likeculture.eu>

[5] <https://www.ietm.org/fr>

[6] <http://www.pearle.ws/fr>

[7] <http://fia-actors.com/>

[8] <https://www.fim-musicians.org/fr/>

[9] <http://www.uniglobalunion.org/sectors/media-entertainment-arts/news>

[10] <http://www.podiumkunsten.be/>

[11] <http://www.goc.nl>

[12] <https://creativeskillset.org/>

[13] <http://ccskills.org.uk>

[14] <https://www.udk-berlin.de/en/>

[15] <http://www.omscholingdansers.nl/>

[16] <http://dansalliansen.se/english/>

[17] <http://musikalliansen.se/node/967>

[18] <http://teateralliansen.se/teateralliansen-in-english/>

[19] http://www.kulturakademintrappan.se/?page_id=29

[20] <http://www.elia-artschools.org/elia/about>

[21] <http://www.aec-music.eu/>

[22] https://ec.europa.eu/ploteus/search/site?f%5B0%5D=im_field_entity_type%3A97

[23] <https://ec.europa.eu/esco/portal/home>

[24] <https://talqproject.org/>

[25] <http://www.culturalpolicies.net/web/index.php>

[26] <http://www.fedec.eu/fr/>