

Transition écologique ^[1]

Enjeux sectoriels et pistes pour l'action

La transition écologique dans le spectacle vivant

Note de la CPNEF-SV. Série : Points de vue - 14 janvier 2021

14 Janvier 2021

Transition écologiques dans le spectacle vivant

Enjeux, pistes
et solutions

Enjeux

- Faire de la transition écologique un enjeu prioritaire et fédérateur.
- Transformer les modes de production et d'exploitation des spectacles : définir des conditions qui ne soient pas destructrices de l'environnement.
- Interroger les missions et les modèles socio-économiques des entrepreneurs de spectacles -secteurs publics et privés- et des prestataires techniques, au regard des conséquences écologiques.
- Etablir et mettre en œuvre un plan d'action collectif aux effets mesurables.
- Engager progressivement une démarche ancrée durablement sur le long terme.
- Inscire les changements dans une dynamique citoyenne ancrée sur les territoires.

Non exhaustive et évolutive, cette note reprend des éléments d'origines diverses : communiqués, interviews dans les médias, groupes de travail, ateliers, congrès, rapports...

Il s'agit donc d'un document de travail, au contenu non validé par les organisations d'employeurs et de salariés membres de la CPNEF-SV.

Son objectif est de susciter réflexions et débats afin que des mesures soient mises en œuvre pour répondre aux besoins du spectacle vivant.

D'accord pas d'accord ?

Si vous souhaitez proposer des ajouts ou des modifications, contactez-nous.

Portails ressources

CNM - Centre national de la musique

Aides, dispositifs, études, liste de formations, actu...

[Voir](#) [3]

Starter - Spectacles et Tournées d'Artistes Eco-Responsables

Inspiration et ressources

Voir [4]

Aides, accompagnent et outils

Appuis-conseil pour les entreprises en RSE

Entreprises du spectacle vivant : vous pouvez bénéficier gratuitement d'un accompagnement par un prestataire spécialisé dans les questions RSE (responsabilité sociétale des entreprises).

5 jours répartis sur 12 mois pour apporter une méthodologie, des outils « pratico-pratiques », un plan d'actions opérationnel

Renseignez-vous et inscrivez-vous auprès **de l'Afdas** [5]

Guide de l'éco-conception de service numérique

Du laboratoire Théâtres et médiations numériques

Voir [6]

Label

Prestadd

Label RSE (responsabilité sociétale des entreprises) permettant de guider les entreprises du spectacle et de l'événement dans leur démarche en faveur du développement durable sur 3 volets : volet environnement, volet social et volet économie.

En savoir plus : <https://www.prestadd.fr/> [7]

Rapports et documents

Décarbonons la culture !

The Shift Projet : rapport final et synthèse, dans le cadre du plan de transformation de l'économie française - Décembre 2021

Voir [8]

Colloques, ateliers et témoignages

Présentation du rapport intermédiaire "Décarbonons la culture"

The Shift Projet, dans le cadre du plan de transformation de l'économie française. -

Ecouter la visio et lire les synthèses des ateliers [9], organisé le 12 mai 2021

La culture face aux défis environnementaux

Forum entreprendre pour la culture - Paris

[Ecouter](#) ^[10] - 10/2021

La scénographie et les (trop) vastes enjeux de la transition écologique

Entretien de Thibault Sinay, président de l'Union des scénographes, pour la revue *Alternatives théâtrales*. Juin 2021

Eco-conception des décors et réemploi des matériaux

[Lire](#) ^[11] - ajouté 07/2021

Projet cirque durable

Chaire d'innovation cirque et marionnette, dispositif de recherche porté par le CNAC et IIM

[Voir](#) ^[12] - ajouté 02/2021

Transition énergétique dans les salles de musiques actuelles

Nouvelles pratiques, recueillis par le CNM (IRMA)

[Lire](#) ^[13] - ajouté 02/2021

Festival et éco-responsabilité

Atelier de la pensée - Festival d'Avignon. octobre 2020

[Ecouter](#) ^[14]

Transition écologique. Justice sociale et écologique : Comment agir dans les métiers du spectacle du cinéma et de l'audiovisuel ?

Débat organisé par la Fédération CGT spectacle (FNSAC) - 2020

[Ecouter](#) ^[15]

Un spectacle vivant durable ?

Rencontre organisée par Artcena. 2020

[Ecouter et lire la synthèse](#) ^[16]

Forum entreprendre dans la culture Région Nouvelle Aquitaine : Transition écologique : quel rôle à jouer pour la culture ?

Table ronde animée par l'Agence culturelle Nouvelle Aquitaine. Avec Shift Project et le RIM - 2020

[Ecouter](#) ^[17]

Forum entreprendre dans la culture Région Auvergne : De l'éco-conception au réemploi des moyens de production

Table ronde animée par l'Agence Auvergne Rhône Alpes. 2020

[Ecouter](#) ^[18]

Interview de Sandrine Andreini : Favorisons le réemploi dans les institutions culturelles.

Publiée par la revue AS Actualité de la scénographie. Le 16-07-2020.

Auteur François Delotte

[Lire](#) [19]

Transition écologique et compétences

Séminaire de France stratégie - 2020

[Ecouter](#) [20]

Organismes et structures (liste non exhaustive)

Ressac : réseau national des ressourceries artistiques et culturelles (réemploi et récupération de matériels, location de décors...)

[Voir](#) [21]

Co-recyclage : réemploi matériels et matériaux, réduction des déchets

[Voir](#) [22]

Green événements : stratégie RSE, formation...

[Voir](#) [23]

La réserve des arts : valorisation de rebus et matériau

[Voir](#) [24]

The green room : accompagne secteur musical (audit, éco-conception...)

[Voir](#) [25]

Les connexions : audits, tri selectifs... dans l'événementiel

[Voir](#) [26]

Arviva : réseau des arts vivants et arts durables

[Voir](#) [27]

URL source: <https://www.cpnfsv.org/documentation-ressources/transition-ecologique>

Liens

[1] <https://cpnfsv.org/documentation-ressources/transition-ecologique>

[2] <https://www.cpnfsv.org/sites/default/files/public/pdf/B-Dokumentation/ecologie/Serie%20Points%20de%20vue%20n%201.pdf>

C2%B03%20-%20Transition%20ecologique%20-%20Janvier%202021.pdf
[3] <https://cnm.fr/transition-ecologique/#Formation>
[4] <https://projetstarter.org/>
[5] <https://www.afdas.com/entreprises/services/professionnaliser/prestations-appui-conseil/appui-conseil-rse#benefices>
[6] <https://eco-conception.designersethiques.org/guide/fr/content/0-introduction.html>
[7] <https://www.prestadd.fr/>
[8] <https://theshiftproject.org/article/decarboner-culture-rapport-2021/>
[9] <https://theshiftproject.org/article/decarbonons-la-culture-rapport-intermediaire-shift/>
[10] <https://forumentreprendreculture.culture.gouv.fr/programme-complet/jeudi-30-septembre-2021/30-09-14h-la-culture-face-aux-defis-environnementaux>
[11] <https://blog.alternativestheatrales.be/la-scenographie-et-les-trop-vastes-enjeux-de-la-transition-ecologique/>
[12] <https://icima.hypotheses.org/5631>
[13] https://www.irma.asso.fr/Comment-les-salles-de-concerts-s?utm_source=NEWSLETTER&utm_medium=IRMACTU&utm_campaign=IRMACTU-
[14] <https://festival-avignon.com/fr/videos/festival-et-ecoresponsabilite-35298>
[15] <https://fr-fr.facebook.com/cgt.spectacle/videos/vb.1573890836171269/176832940632254/?type=2&theater>
[16] <https://www.artcena.fr/actualites-de-la-creation/magazine/enjeux/un-spectacle-vivant-durable>
[17] <https://www.youtube.com/watch?v=L8LrVvpoM4&list=PLPjTfk8vCUGNwdnBDKEQISn2tav6xEzfQ&index=6>
[18] <https://www.entreprendre-culture-auvergnerrhonealpes.fr/live-et-replay>
[19] <http://www.as-editions.com/2020/07/16/sandrine-andreini-favorisons-le-reemploi-dans-les-institutions-culturelles/>
[20] <https://www.strategie.gouv.fr/projets/seminaire-transition-ecologique-competences>
[21] <https://www.artstockasso.fr/details-le+reseau+ressac+et+artstock+accompagnent+le+developpement+de+structures+du+reemploi+culturel-62.html>
[22] <https://www.corecyclage.com/>
[23] <https://www.green-evenements.com/>
[24] <https://www.lareservedesarts.org/>
[25] <https://www.thegreenroom.fr/>
[26] <https://www.lesconnexions.org/>
[27] <https://arviva.org/>