

2

ACCROCHEUR / RIGGER

REFERENTIEL EMPLOI ET COMPETENCES

Janvier 2014

1. LE CONTEXTE D'EXERCICE DU METIER	2
1.1 Le cadre d'emploi	
1.2 Les conditions d'exercice du métier	
1.3 Les caractéristiques des éléments d'accroche / levage	
2. MISSIONS ET ACTIVITE	4
2.1 Les missions	
2.2 Les activités	
3. LES FONCTIONS	8
Fonction 1 : Accroche-décroche	
Fonction 2 : Communication	
Fonction 3 : Analyse	
Fonction 4 : Contrôle	

1. LE CONTEXTE D'EXERCICE DU METIER

1.1 Le cadre d'emploi

Il existe deux niveaux d'emploi au sein de l'accroche / rigging :

- chef rigger
- accrocheur rigger

A noter : un accrocheur rigger débutant occupe les fonctions d'assistant rigger

Trois types d'employeurs peuvent être rencontrés :

- un prestataire de services techniques du spectacle,
- un producteur de spectacle ou un tourneur (sans lieu fixe),
- un lieu (salle de spectacle ou autre).

L'accrocheur / rigger a un lien hiérarchique avec son employeur. Il a des relations fonctionnelles avec les équipes techniques de la production et des lieux.

On peut distinguer deux types de situation d'emploi pour le métier de rigger :

- lié à l'accueil d'un spectacle ou d'une manifestation,
- lié à une tournée d'un spectacle ou d'une manifestation.

Le métier peut être exercé en qualité de salarié permanent ou de salarié intermittent (sous CDDU).

L'arrivée dans le métier se faisait jusque-là souvent par connaissance ou relation :

- en l'absence de compétences particulières en matière d'accroche / levage, on accède aux fonctions de road, de technicien scène, son, lumière... puis on évolue vers les fonctions d'accrocheur rigger en commençant par assister un rigger expérimenté,
- on exerce directement en qualité d'accrocheur rigger avec une première pratique du travail en hauteur (échafaudage, BTP, escalade...).

Aujourd'hui, le secteur se structurant, on accède au métier d'accrocheur rigger par la formation professionnelle.

Les évolutions possibles :

- régisseur scène ou régisseur général
- création d'une entreprise de rigging

1.2 Les conditions d'exercice

Les accrocheurs riggers sont parmi les premiers professionnels de la filière technique à intervenir sur les lieux des spectacles ou des manifestations. Lors du démontage, ils sont parmi les derniers à terminer.

La répartition des activités entre les accrocheurs riggers d'une même équipe est définie par avance. Elle nécessite peu d'intervention hiérarchique en cours d'opération et fonctionne plutôt dans des accords de gré à gré entre les membres de l'équipe.

Le travail se réalise en binôme : à la fois binôme dans les activités conduites en hauteur et binôme entre l'accrocheur au sol et l'accrocheur du gril.

Il est important que les membres des binômes constitués se connaissent en amont.

Le travail conduit s'articule avec les équipes du lieu et de la production et avec les équipes de techniciens de structure, scène, son, lumière...

L'ordre de réalisation des activités des accrocheurs riggers est prévu, le plus souvent, de la manière suivante :

- 1 le traçage,
- 2 une installation des points d'accroche au-dessus de la scène (pour permettre, dans un second temps, l'intervention des équipes techniques scène / plateau – son – lumière),
- 3 une installation des points d'accroche dans le reste du lieu.

Les activités au sol sont conduites par les riggers les plus expérimentés. Ceux ayant une expérience plus réduite travaillent en hauteur.

Actuellement, l'expertise technique est souvent acquise par l'expérience.

La communication par geste est très utilisée (gestuelle issue du bâtiment, notamment des grutiers).

Pour le travail en hauteur, il est parfois impossible d'éviter le travail simultané de deux équipes l'une au-dessus de l'autre. Dans ce cas, des mesures compensatoires doivent être prises afin de limiter au maximum les risques inhérents à une telle situation.

On note l'existence de trois espaces d'exercice :

- espaces de l'entreprise : bureau, réserve...
- lieu de la représentation : sol
- lieu de la représentation : gril

1.3 Les caractéristiques des éléments d'accroche / levage

Les structures d'appui peuvent être :

- fixe et permanente,
- fixe et démontable,
- sur mesure.

Les accroches permettent l'installation :

- des appareillages son, lumière et vidéo,
- des agrès : trapèze, grand volant, fil de fer, mâts, cordes, guindes, tissus, draperies, cerceau...,
- des personnes.

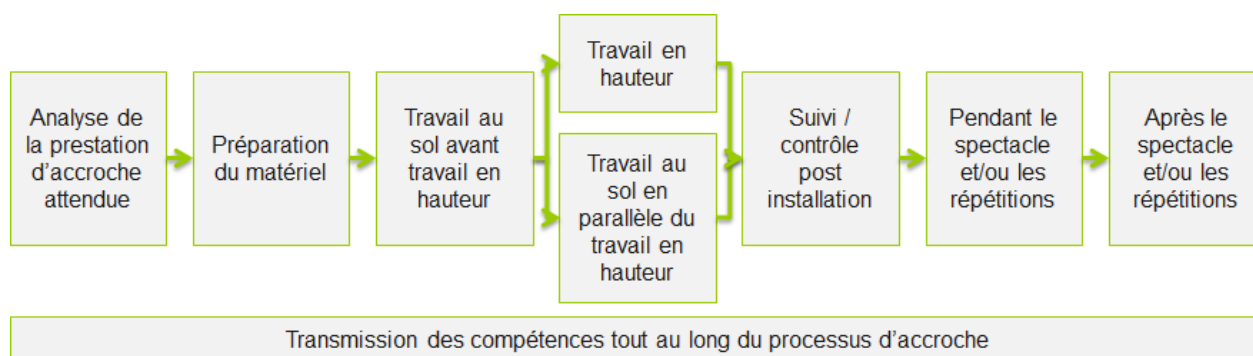
2. Missions et activités

2.1 Les missions

Pour les besoins d'un spectacle, l'accrocheur-rigger accroche, lève et décroche des matériels permettant l'installation d'appareillages (lumière, son, vidéo, décor...), d'agrès ou de personnes (artiste en vol...). Pour réaliser sa mission, l'accrocheur-rigger exerce des fonctions de préparation et d'organisation, de traçage au sol et positionnement en hauteur, de montage et de démontage des matériels, de contrôle et de maintenance. Il travaille au sol et en hauteur à partir du cahier des charges et d'un plan d'accroche. Au sein d'une équipe, il gère toutes les installations en sécurité en respectant les normes et les règles de l'art.

2.2 Les activités

Les activités sont listées ci-après chronologiquement :



Activités liées à l'analyse de la prestation d'accroche attendue

- prend connaissance du cahier des charges et du plan de prévention du lieu en lien avec l'accroche / levage
- évalue la faisabilité des demandes de changement artistiques et/ou de la production, notamment les risques induits en matière de travail en hauteur et les mesures de prévention à mettre en place.
- s'informe des contraintes liées aux charges, à partir des données communiquées par le lieu et la production
- s'informe des points d'accroche à mobiliser et des supports d'accroche pouvant être mis en place ainsi que des points d'ancrage à mobiliser ou pouvant être mis en place
- prend connaissance du plan d'accroche et définit les moyens adéquats d'accès, de positionnement, de retrait et d'évacuation

Activités liées à la préparation du matériel

- déduit des contraintes définies le matériel d'accroche nécessaire à partir du plan d'accroche
- alerte ses responsables en cas de non disponibilité du matériel exigé en vue d'une acquisition, sous-traitance...
- s'assure par vérification visuelle de l'état et de la disponibilité du matériel et de ses EPI, du respect des vérifications périodiques du matériel d'accroche / levage et de ses EPI
- prépare le matériel et fait la mise en caisse

Activités liées au travail au sol avant travail en hauteur

- décharge le matériel du camion (élingues, manilles, palans électriques, télécommandes...)
- prend connaissance du plan d'accroche et définit les moyens adéquats d'accès, de positionnement, de retrait et d'évacuation (*s'il arrive le matin-même*)
- procède au tracé métré, sur le sol, des différents points d'accroche et du matériel à accrocher, à partir du plan d'accroche en sa possession, avec l'aide des outils appropriés
- définit et note le type d'accroche et la longueur des élingues attendus au sein du tracé
- évoque auprès des autres riggers ou chef rigger, les possibles solutions techniques à envisager pour approbation ou discussion
- choisit et assemble les élingues adaptées et les positionne sur les différents points de traçage
- adapte les matériels, accessoires et agrès aux conditions d'utilisation, de montage et démontage, notamment pour les installations avec changement à vue
- contrôle visuellement les accroches faites par les autres intervenants (son, lumière...)
- en l'absence de chef rigger, coordonne son activité avec les autres équipes présentes sur le plateau (technicien de la production ou équipe du lieu – domaine plateau, son, lumière...) sous la responsabilité de son supérieur hiérarchique

Activités liées au travail en hauteur

- recherche et choisit les points d'accroche et points d'accès notamment à partir des informations communiquées par les riggers positionnés au sol
- détermine sa position de travail en sécurité
- utilise les moyens adéquats d'accès (nacelle...)
- se met en sécurité avec ses Equipements de Protection Individuels (EPI)
- fait descendre / charge des guindes depuis le gril vers les points du tracé au sol
- fait remonter / appuie les élingues à partir des guindes en utilisant, si besoin, des poulies ou du matériel de levage
- accroche les filins ou les élingues
- échange de façon permanente avec le binôme constitué avec le rigger au sol et éventuellement celui en hauteur

Activités liées au travail au sol en parallèle du travail en hauteur

- guide les riggers positionnés au sein du gril dans la descente des guindes, en s'aidant notamment d'un pointeur laser
- procède à l'attache des élingues aux guindes par des nœuds
- procède à l'accroche des matériels de levage (palans électriques) et éventuellement des structures
- contrôle le bon positionnement de chaque point d'accroche au fur et à mesure de la réalisation

Activités de suivi / contrôle post installation

- vérifie les installations dans leur ensemble
- définit les zones de mise en sécurité
- procède à la mise en sécurité des installations au-dessus des personnes
- en l'absence de chef rigger, s'assure que le donneur d'ordre a validé l'ensemble des accroches
- range et vérifie le matériel

Activités pendant le spectacle et / ou les répétitions

- formalise et suit son activité à partir d'une conduite
- participe aux opérations d'accroche/levage nécessaires pendant le spectacle
- vérifie les différentes manœuvres de matériel pendant le spectacle

Activités après le spectacle et / ou les répétitions

- participe à la définition des étapes du démontage avec l'équipe technique de production
- enlève les mises en sécurité et définit les zones de mise en sécurité
- avertit les équipes de la descente du matériel d'accroche
- surveille la descente de l'ensemble du matériel d'accroche
- fait descendre / charge les élingues en utilisant, si besoin, des poulies ou du matériel de levage
- démonte le matériel d'accroche
- range et vérifie le matériel

Activités liées à la transmission des compétences tout au long du processus d'accroche

- explique les démarches conduites : position du rigger par rapport à l'accroche, utilisation du matériel...

3- LES FONCTIONS

Les activités de l'accrocheur-rigger sont réparties en 4 fonctions comportant des champs de compétences

Fonction 1 : ACCROCHE-DECROCHE	Fonction 2 : COMMUNICATION	Fonction 3 : ANALYSE	Fonction 4 : CONTRÔLE
<ul style="list-style-type: none">• Activités• Savoirs• 4 champs de compétence : MANIPULATION, TRAÇAGE ET POSITIONNEMENT EN HAUTEUR, MANIPULATION des matériels, SÉCURITÉ	<ul style="list-style-type: none">• Activités• Savoirs• 1 champ de compétence : COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none">• Activités• Savoirs• 1 champ de compétence : ANALYSE	<ul style="list-style-type: none">• Activités• Savoirs• 1 champ de compétence : CONTRÔLE

FONCTION 1 : ACCROCHE – DECROCHE

Champ de compétences : MANUTENTION	
Compétence : manutentionner les matériels en appliquant les règles de portage en sécurité, en obtenant un rangement ordonné des matériels dans les caisses et un positionnement ordonné des caisses sur le plateau ou dans le véhicule	
Activités significatives	
Activités liées à la préparation du matériel	prépare le matériel et fait la mise en caisse
Activités liées au travail au sol avant travail en hauteur	décharge le matériel du camion (élingues, manilles, palans électriques, télécommandes...)
Activités de suivi / contrôle post installation	range et vérifie le matériel

Champ de compétences : TRACAGE & POSITIONNEMENT EN HAUTEUR	
Compétence : Tracer au sol et positionner en hauteur des points d'accroche en utilisant l'outil de traçage approprié, en produisant un traçage conforme au plan, lisible, précis, avec un usage approprié des signes conventionnels, avec méthode et capacité à détecter une erreur.	
Activités significatives	
Activités liées au travail au sol avant travail en hauteur	procède au tracé métré, sur le sol, des différents points d'accroche et du matériel à accrocher, à partir du plan d'accroche en sa possession, avec l'aide des outils appropriés
Activités liées au travail en hauteur	recherche et choisit les points d'accroche et points d'accès notamment à partir des informations communiquées par les riggers positionnés au sol
Activités liées au travail au sol en parallèle du travail en hauteur	guide les riggers positionnés au sein du gril dans la descente des guindes, en s'aidant notamment d'un pointeur laser

Champ de compétences : MANIPULATION des matériels	
Compétence : manipuler les matériels en faisant preuve d'opportunité et de pertinence de l'action, en choisissant le geste adapté et le matériel ou outillage adapté, en opérant avec concentration et méthode	
Activités significatives	
Activités liées au travail au sol avant travail en hauteur	choisit et assemble les élingues adaptées et les positionne sur les différents points de traçage
	adapte les matériels, accessoires et agrès aux conditions d'utilisation, de montage et démontage, notamment pour les installations avec changement à vue
Activités liées au travail en hauteur	fait descendre / charge des guindes depuis le gril vers les points du tracé au sol
	fait remonter / appuie les élingues à partir des guindes en utilisant, si besoin, des poulies ou du matériel de levage
	accroche les filins ou les élingues
Activités liées au travail au sol en parallèle du travail en hauteur	procède à l'attache des élingues aux guindes par des nœuds
	procède à l'accroche des matériels de levage (palans électriques) et éventuellement des structures
Activités pendant le spectacle et / ou les répétitions	participe aux opérations d'accroche/levage nécessaires pendant le spectacle
Activités après le spectacle et / ou les répétitions	fait descendre / charge les élingues en utilisant, si besoin, des poulies ou du matériel de levage
	démonte le matériel d'accroche

Champ de compétences : SECURITE	
Compétence : mettre en œuvre les règles de sécurité afin de concourir à la sécurité complète de soi-même, des autres intervenants et des utilisateurs futurs du lieu en faisant preuve de concentration, méthode, efficacité, rigueur	
Activités significatives	
Activités liées au travail en hauteur	détermine sa position de travail en sécurité
	utilise les moyens adéquats d'accès (nacelle...)
	se met en sécurité avec ses Equipements de Protection Individuels (EPI)
Activités de suivi / contrôle post installation	définit les zones de mise en sécurité
	procède à la mise en sécurité des installations au-dessus des personnes
Activités après le spectacle et / ou les répétitions	enlève les mises en sécurité et définit les zones de mise en sécurité
	avertit les équipes de la descente du matériel d'accroche

Savoirs
<p>Calcul - Géométrie Réaliser des calculs de base (4 opérations, proportionnalité, produit en croix, équation à une inconnue) Identifier et convertir des unités de longueur, de poids dans le système métrique et entre le système métrique et le système anglo-saxon Identifier un angle, différents triangles et utiliser les relations dans un triangle (théorème de Pythagore, SOH CAH TOA...)</p>
<p>Lecture de plans – Implantation Lire et exploiter un plan d'accroche Lire et exploiter un abaque poutre/charge Décrire le mode d'emploi d'outils d'implantation (pointeur laser, outils de traçage, télémètre)</p>
<p>Mécanique-Résistance des matériaux Expliquer les notions de compression, traction, flexion, flambement Expliquer les principes de forces, moments, réaction d'appui dans des cas simples et calculer la répartition des charges en fonction de leur distance jusqu'aux appuis Distinguer les différents modes d'accroche (Y, point droit, patte d'oie, cravate...) et justifier de leurs utilisations Déterminer un élingage (calculer les longueurs d'élingues nécessaires pour un montage de type Y ou patte d'oie, calculer un facteur de mode d'élingage (les efforts induits dans les élingues et dans les supports d'accroche en fonction des types d'accrochages mis en œuvre), respecter la capacité des accessoires de levage (C.M.U. : charge maximale utile)) Identifier les matériels d'accroche et de levage et leurs caractéristiques (cordes et nœuds, câbles et élingues, accessoires de levage, mouffles, palans manuels et électriques, ponts et poutrelles...) et en décrire les usages et les règles d'utilisation Expliquer le principe de fonctionnement des palans manuels et motorisés</p>
<p>Cadre réglementaire et normatif Identifier les dispositions réglementaires et normatives liées au travail en hauteur issues du Code du travail (équipements de protection collective EPC, équipements de protection individuelle EPI) Identifier les dispositions réglementaires et normatives en matière d'accroche et levage issues du Code du travail et du Code des ERP (établissements recevant du public) Expliquer les réglementations relatives aux matériels d'accroche et de levage (conception, contrôle...)</p>
<p>Travail en hauteur en sécurité Identifier les risques relatifs aux matériels et aux personnes liés au travail en hauteur, leurs interactions avec d'autres risques sur le site et la hiérarchie des mesures de prévention Expliquer les notions de force choc, de facteur de chute, d'effet pendulaire, de tirant d'air Identifier les EPI utilisés en travail en hauteur et décrire leurs usages Décrire les gestes et postures à privilégier pour maintenir sa santé au travail, notamment lors de la manipulation et de la manutention de charges Décrire les configurations de travail en hauteur avec EPI (retenue, antichute, maintien, suspension) Décrire les procédures de secours en hauteur</p>
<p>Electricité Décrire les caractéristiques électriques des matériels de levage et des installations nécessaires à leur fonctionnement</p>

FONCTION 2 : COMMUNICATION

Champ de compétences : COMMUNICATION	
Compétence : communiquer avec efficacité (intelligibilité et précision des formulations et mots utilisés à l'oral, opportunité et justesse des propos tenus, vérification que l'interlocuteur a compris ses propos, réactivité, se faire expliquer ce qu'on n'a pas compris)	
Activités significatives	
Activités liées au travail au sol avant travail en hauteur	évoque auprès des autres riggers ou chef rigger, les possibles solutions techniques à envisager pour approbation ou discussion en l'absence de chef rigger, coordonne son activité avec les autres équipes présentes sur le plateau (technicien de la production ou équipe du lieu – domaine plateau, son, lumière...) sous la responsabilité de son supérieur hiérarchique
Activités liées au travail en hauteur	échange de façon permanente avec le binôme constitué avec le rigger au sol et éventuellement celui en hauteur
Activités liées au travail au sol en parallèle du travail en hauteur	guide les riggers positionnés au sein du gril dans la descente des guindes, en s'aidant notamment d'un pointeur laser
Activités après le spectacle et / ou les répétitions	avertit les équipes de la descente du matériel d'accroche
Activités liées à la transmission des compétences tout au long du processus d'accroche	explique les démarches conduites : position du rigger par rapport à l'accroche, utilisation du matériel...

Savoirs
<p>Le secteur du spectacle vivant Décrire l'organisation du secteur du spectacle vivant et le type de professionnels présents au sein du spectacle vivant (régie, son, lumière, vidéo...) Identifier les fonctions spécifiquement dévolues à l'accrocheur-rigger, son cadre d'emploi, les conditions d'exercice du métier. Définir le vocabulaire de l'environnement de travail</p>
<p>Les moyens de communication en situation d'accroche-levage Définir le vocabulaire et les gestes de communication utilisés en accroche et levage (déplacement du rigger en hauteur, réglage des élingues d'accroche) Décrire le fonctionnement des moyens de communication (talkie-walkie, intercom...) Identifier les codes de traçage au sol utilisés en accroche et levage</p>
<p>Anglais En anglais, nommer les équipements et accessoires de l'accrocheur-rigger, indiquer des longueurs et des charges, décrire les actions et directions. Alerter et prévenir en anglais lors de situations critiques.</p>

FONCTION 3 : ANALYSE

Champ de compétences : ANALYSE	
Compétence : Mener une analyse juste d'une prestation d'accroche et d'une prestation de démontage, c'est-à-dire reformuler les différents aspects du lieu, mener des calculs avec justesse, rapidité, méthode, vérification, en déduire des solutions et établir des listes d'actions ou de matériel approprié	
Activités significatives	
Activités liées à l'analyse de la prestation d'accroche attendue	prend connaissance du cahier des charges et du plan de prévention du lieu en lien avec l'accroche / levage
	évalue la faisabilité des demandes de changement artistiques et/ou de la production, notamment les risques induits en matière de travail en hauteur et les mesures de prévention à mettre en place
	s'informe des contraintes liées aux charges, à partir des données communiquées par le lieu et la production
	s'informe des points d'accroche à mobiliser et des supports d'accroche pouvant être mis en place ainsi que des points d'ancrage à mobiliser ou pouvant être mis en place
	prend connaissance du plan d'accroche et définit les moyens adéquats d'accès, de positionnement, de retrait et d'évacuation
Activités liées à la préparation du matériel	déduit des contraintes définies le matériel d'accroche nécessaire à partir du plan d'accroche
Activités liées au travail au sol avant travail en hauteur	prend connaissance du plan d'accroche et définit les moyens adéquats d'accès, de positionnement, de retrait et d'évacuation (s'il arrive le matin-même) définit et note le type d'accroche et la longueur des élingues attendus au sein du tracé
Activités liées au travail en hauteur	utilise les moyens adéquats d'accès (nacelle...)
Activités pendant le spectacle et / ou les répétitions	formalise et suit son activité à partir d'une conduite
Activités après le spectacle et / ou les répétitions	participe à la définition des étapes du démontage avec l'équipe technique de production

Savoirs
Repérer dans des cas simples les éléments d'une structure porteuse pouvant être sollicités pour de l'accroche-levage en prenant en compte les caractéristiques et le fonctionnement de la structure Déchiffrer le cahier des charges admissibles d'une structure existante Calculer dans des cas simples répartition de charges respectant le cahier des charges admissibles d'une structure

FONCTION 4 : CONTRÔLE

Champ de compétences : CONTRÔLE	
Compétence : Appliquer une procédure, une méthode de contrôle	
Activités significatives	
Activités liées à la préparation du matériel	<p>alerte ses responsables en cas de non disponibilité du matériel exigé en vue d'une acquisition, sous-traitance...</p> <p>s'assure par vérification visuelle de l'état et de la disponibilité du matériel et de ses EPI, du respect des vérifications périodiques du matériel d'accroche / levage et de ses EPI</p>
Activités liées au travail au sol avant travail en hauteur	contrôle visuellement les accroches faites par les autres intervenants (son, lumière...)
Activités liées au travail au sol en parallèle du travail en hauteur	contrôle le bon positionnement de chaque point d'accroche au fur et à mesure de la réalisation
Activités de suivi / contrôle post installation	<p>vérifie les installations dans leur ensemble</p> <p>en l'absence de chef rigger, s'assure que le donneur d'ordre a validé l'ensemble des accroches</p>
Activités pendant le spectacle et / ou les répétitions	vérifie les différentes manœuvres de matériel pendant le spectacle
Activités après le spectacle et / ou les répétitions	surveille la descente de l'ensemble du matériel d'accroche

Savoirs
Citer la méthodologie des contrôles à réaliser et décrire la conduite à tenir en cas de non-conformité